

## KARTA OCENY FORMALNEJ

Kryterium		Czy warunek został spełniony?
1.	Czy wniosek w wersji elektronicznej został złożony w terminie?	Tak/Nie
2.	Czy wniosek spełnia warunki dotyczące dopuszczalnej liczby składanych wniosków?	Tak/Nie
3.	Czy wniosek spełnia kryteria dotyczące bycia uczniem lub absolwentem Fundacji Braci Golec?	Tak/Nie
4.	Czy okres realizacji projektu jest zgodny z założeniami Regulaminu?	Tak/Nie
5.	<b>Czy wniosek powinien zostać skierowany do oceny merytorycznej?</b>	Tak/Nie

## KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ

<b>ANALIZA POTRZEB (0-15)</b>		
<p><b>0-5</b></p> <p>1) Ogólnie uzasadniono i zdefiniowano potrzebę realizacji działań projektowych. W toku oceny trudno jest jednoznacznie stwierdzić gdzie występuje potrzeba, kogo dotyczy, jaka jest jego skala, przyczyny i skutki.</p> <p>2) Ogólne lub brak wskazania źródeł informacji o potrzebach.</p>	<p><b>6-10</b></p> <p>1) Stosunkowo dokładnie opisano potrzebę realizacji projektu, lecz wskazano tylko część informacji nt. miejsca występowania potrzeb, osób których dotyczy, jego skali, przyczyn i skutków.</p> <p>2) Wskazano skąd wiadomo o potrzebach i ich skali, lecz w niewielkim stopniu powołano się na rzetelne źródła informacji.</p>	<p><b>11-15</b></p> <p>1) Potrzeba realizacji projektu jest dokładnie opisana i uzasadniona. Z opisu jasno wynika gdzie występuje potrzeba, kogo dotyczy, jaka jest jego skala, przyczyny i skutki.</p> <p>2) Wskazano skąd wiadomo o problemie i jego skali, a także omówiono z jakich źródeł informacji korzystano uzasadniając potrzebę realizacji przedsięwzięcia.</p>
<b>EFEKTY PROJEKTU (0-9)</b>		
<p><b>0-3</b></p> <p>1) Realizacja projektu nie ma większego znaczenia dla członków grupy</p>	<p><b>4-6</b></p> <p>1) Realizacja projektu jest dość znacząca, ale nie kluczowa dla członków</p>	<p><b>7-9</b></p> <p>1) Realizacja projektu ma duże znaczenie dla członków grupy nieformalnej</p>

<p>nieformalnej i ich rozwoju, 2) We Wniosku nie określono rezultatów bądź są one niespójne z innymi opisanymi elementami, 3) Część rezultatów nie jest możliwa do osiągnięcia w zaplanowanym czasie.</p>	<p>grupy nieformalnej. 2) Podano ogólnie rezultaty 3) Większość zaplanowanych rezultatów jest realna, możliwa do osiągnięcia w zaplanowanym czasie.</p>	<p>2) Precyzyjnie określono rezultaty i sposób ich pomiaru 3) Zaplanowane rezultaty są realne i możliwe do osiągnięcia w zaplanowanym czasie. 4) Zaplanowane działania są innowacyjne i pomysłowe.</p>
<b>EFEKTYWNOŚĆ KOSZTOWA (0-6)</b>		
<p><b>0-2</b></p> <p>1) Budżet jest skonstruowany bardzo ogólnie i mało czytelnie, 2) Część zaplanowanych kosztów wydaje się niezasadnych i zbędnych, trudno je powiązać z poszczególnymi działaniami, 3) Część wydatków nie spełnia warunków kwalifikowalności.</p>	<p><b>3-4</b></p> <p>1) Budżet projektu w większości jest jasno i racjonalnie skonstruowany, 2) Większość zaplanowanych kosztów jest zasadnych, niezbędnych i powiązanych z poszczególnymi działaniami, 3) Większość wydatków spełnia warunki kwalifikowalności.</p>	<p><b>5-6</b></p> <p>1) Budżet projektu jest skonstruowany poprawnie, jasno i racjonalnie, 2) Wszystkie zaplanowane koszty są zasadne, niezbędne i powiązane z poszczególnymi działaniami, 3) Wszystkie wydatki spełniają warunki kwalifikowalności.</p>

### DODATKOWE KRYTERIUM

<b>KRYTERIUM DODATKOWE: podejmowanie inicjatyw związanych z organizacją "Święta Pieśni"</b>			
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Brak działań związanych z organizacją "Święta Pieśni".</p>	<p>Bardzo niewielki zakres działań związanych z organizacją "Święta Pieśni"</p>	<p>Zaplanowane działania są powiązane z bieżącą z organizacją "Święta Pieśni", jednak brak jest uzasadnienia.</p>	<p>Zaplanowane działanie w pełni są związane z organizacją "Święta Pieśni" i nie budzą wątpliwości.</p>